

Liebe Sängerinnen und Sänger

Die beigefügten bzw. die herunter zu ladenden Dateien können mit dem Gratis-Programm Capella-Reader geöffnet werden. Damit ist das Betrachten, Anhören und Üben der Ubungsstucke möglich.

Die Dateien sind etwas „frisirt“, d.h. auf die entsprechenden Stimmlagen ausgerichtet (Dateinamen-Endungen: SV = sopranverstarkt, AV = altverstarkt, TV = tenorverstarkt, BV = bassverstarkt), so dass die einzelnen Stimmen deutlicher zu hören sind.

Das Üben mit diesen Ubungsdateien hat folgende Vorteile:

- Mit dem Ton werden die entsprechenden Noten gleichzeitig auch angezeigt (ein Cursor „läuft“ mit der Melodie mit)
- Das Abspielen kann verlangsamt oder beschleunigt werden (beispielsweise wenn es anfänglich zu schnell geht zum Mitsingen)
- Eine „Schieberleiste“ ermöglicht den schnellen Zugriff auf eine gewünschte Stelle in der Partitur (beispielsweise zur Repetition einer schwierigeren Stelle)
- Einzelne Stimmen können für das Vorspielen ausgeblendet werden (beispielsweise zum Testen der eigenen Sing-Sicherheit)
- Die Partituren können auch ausgedruckt werden (beispielsweise weil der Text in der Vorlage-Partitur in zu kleiner Schrift gedruckt ist). Zur Orientierbarkeit sind in den Capella-Partituren die Takt-Bezeichnung beziehungsweise die Seitenzahlen am Takt-Anfang des ersten Taktes der Vorlagen-Partitur angegeben (beispielsweise in grüner Farbe)

Der Umgang mit den Ubungsdateien ist also keine Hexerei und sollte Spass machen. Nachteilig ist höchstens die Klangqualität, weil die meisten Anwender nicht über entsprechende Klangdateien verfügen können.

Noch einige Typs zum Umgang mit den Dateien:

- Vor dem Herunterladen lohnt es sich, einen Ordner „Partituren“ im Verzeichnis „eigene „Dokumente“ anzufertigen.
- Im Ordner Partituren lohnt es sich ebenfalls einen Ordner mit der Bezeichnung des Komponisten und des Werkes anzulegen (beispielsweise „Händel G.F. Messiah“). So sind bei einer größeren Notensammlung die Werke schneller auffindbar.

Das Programm Capella-Reader kann gratis unter folgendem Link herunter geladen werden:

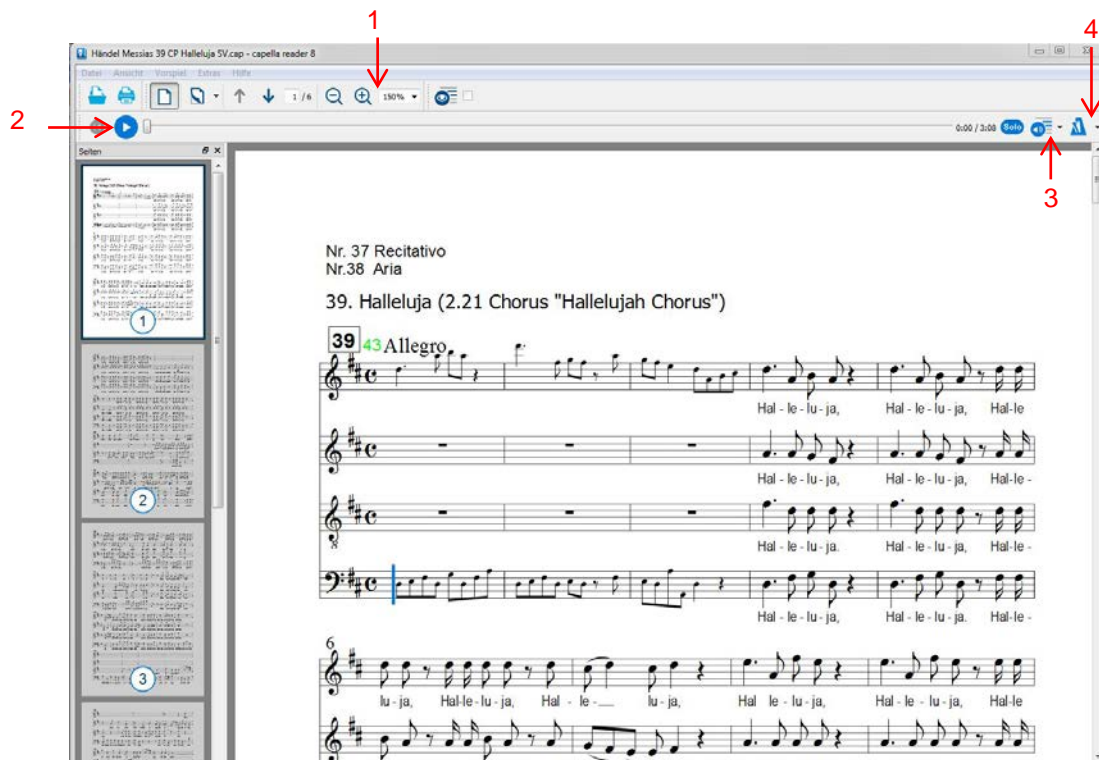
<http://www.capella.de/de/index.cfm/download/capella-reader/download-capella-reader/> (Punkt 2 der Anleitung)



Anleitung zum Installieren des Programms „Capella Reader“:

1. Eventuell Wiederherstellungspunkt herstellen (z.B. um Programminstallation wieder rückgängig zu machen)
2. Link markieren und kopieren
3. Browser öffnen
4. In Titelseite des Browsers den Link einfügen
5. Programm herunterladen (anklicken dort wo roter Pfeil in Abbildung oben)
6. Bei Aufruf „Speichern“ unter oder „Ausführen“ anklicken (je nach Wunsch)
7. Bei Fall „Speichern“ Speicherort“ angeben und „OK“ drücken.
8. Bei Fall „Speichern“ „Ordner öffnen“ anklicken.
9. Bei Fall „Speichern“ heruntergeladene Datei (mit Endung „.exe“) anklicken
10. Programm öffnen bzw. Capella-Datei anklicken (In Mail mit Endung „.cap“)
11. Cursor an Anfang der Partitur setzen (normalerweise schon dort)
12. Auf Ikon mit den Lautsprechern drücken und anhören

Nach der Programminstallation Capella-Reader kann nun die mitgelieferte Capella-Datei geöffnet werden. Sie ist so aufgebaut, dass jede Stimme einzeln abgehört werden kann. Je nachdem wie dies geschehen soll, ist das Vorgehen verschieden.



Darstellung des Notenblattes: Zur besseren Lesbarkeit lässt sich die gezeigte Notenblatt-Grösse verändern (1 ; + oder – Lupe bzw, Prozentfeld anklicken)

Abspiel starten bzw. Anhören aller Stimmen gleichzeitig: Cursor an den Beginn der Partitur setzen und das Ikon mit dem Rechtspfeil (2) anklicken (Ikon wechselt auf Rechteck). Zum Stoppen des Vorspiels dieses Ikon (nun Rechteck) nochmals anklicken).

Einzelne Stelle einer Stimme anhören: Dazu ist vorerst die einzelne Stimme in der Stimm-Auswahl (3) zu bestimmen (kleiner Pfeil daneben). Nachdem der Cursor an der entsprechenden Stelle „platziert“ ist, kann das Abspiel gestartet werden.

Änderung des Vorspieltempos: Dies erfolgt durch Bedienung des Metronom-Ikons (4) (kleiner Pfeil daneben). Mittels Schieberegler lässt sich das Tempo prozentual verändern. Über dieses Ikon lassen sich noch weitere Vorspieloptionen einstellen (beispielsweise Berücksichtigung der Dynamik)

Bei Fragen der Chormitglieder stehe ich gerne zur Verfügung (Tel. 0041 44 784 00 43).

Freundliche Grüsse

Peter